

“DIAS PERFECTOS”

“PERFECT DAYS”

ISABEL MARTÍN

MUSEO DEL GRABADO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO

ESTAMPAS Y PINTURAS

PRINTS & PAINTINGS

del 28.11.2024-10.02.2025



Allá va - There it goes 2024

Acrylic on linen

Acrílico sobre lino 380x260cm

Exposición de la artista **Isabel Martín**, que evoca al mundo de los contrastes, del movimiento y de los colores llevado al límite.

Muestra comisariada por **Germán Borrachero**.

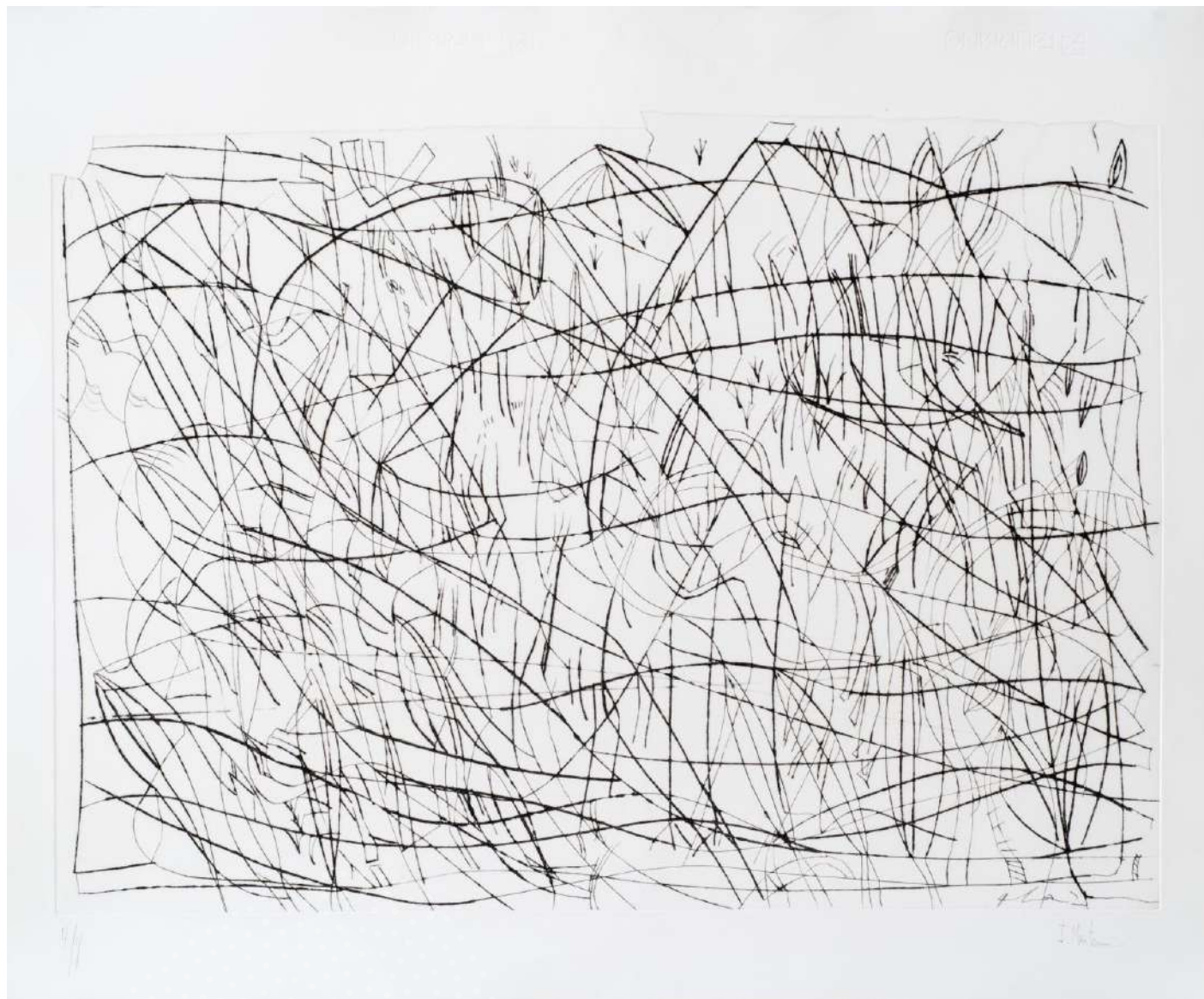
18 piezas originales en exposición.

Exhibition of the artist **Isabel Martín**, evokes a world of contrast, movement and colours taken to the limit.

Exhibition curated by **Germán Borrachero**.

18 original works on show.

ESTAMPAS / ORIGINALS PRINTS



En la red II - In the net II 2021

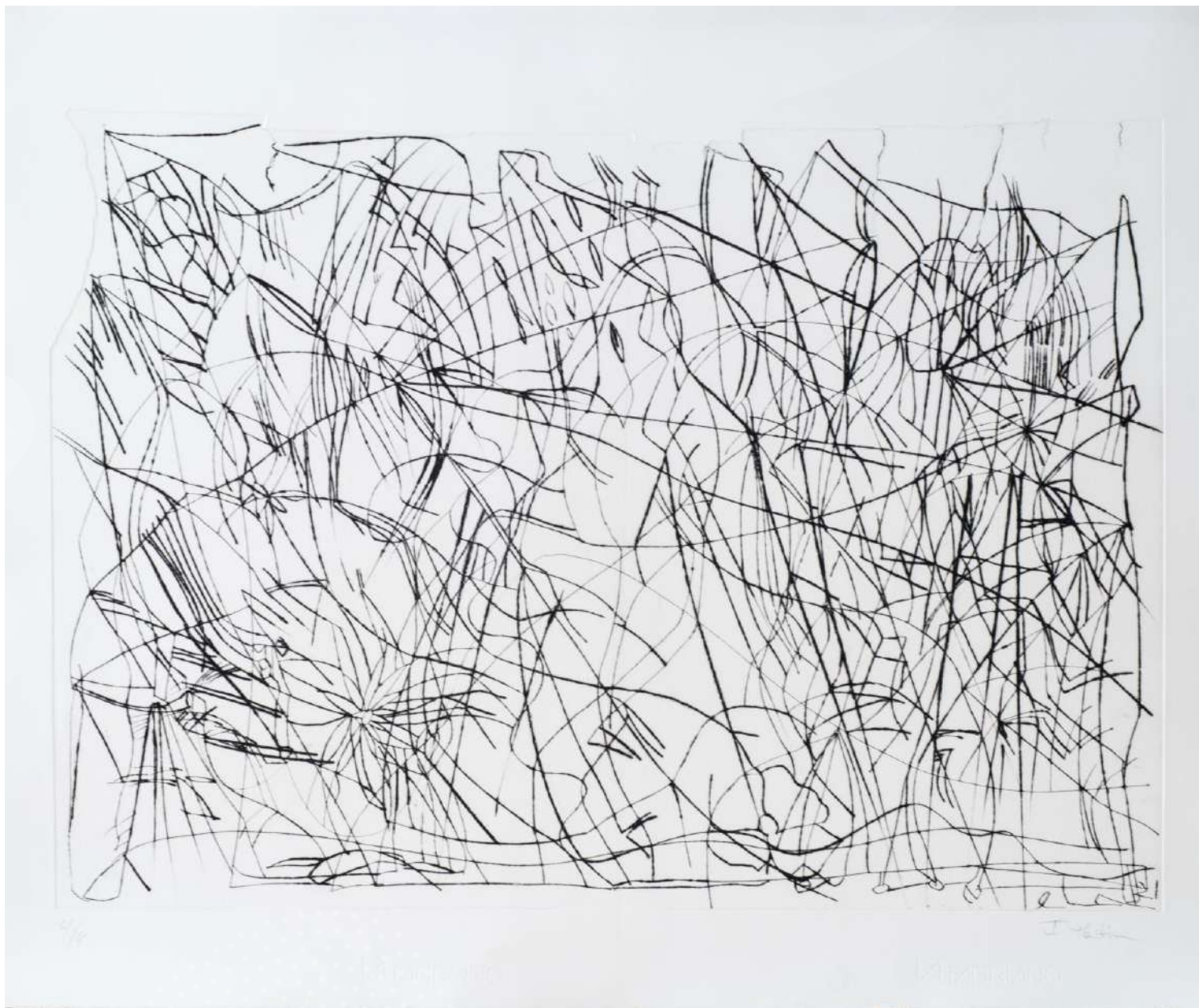
**Premio Nacional de Grabado Maria Teresa Toral
- Maria Teresa Toral National Prize for
Engraving 2021**

Grabado original a la punta seca - Original dry point print

Papel - Paper fabriano rosaspina 60x80cm

Plancha - Plate 49x69cm

Tirada de 3 ejemplares - Edition of 3 original prints



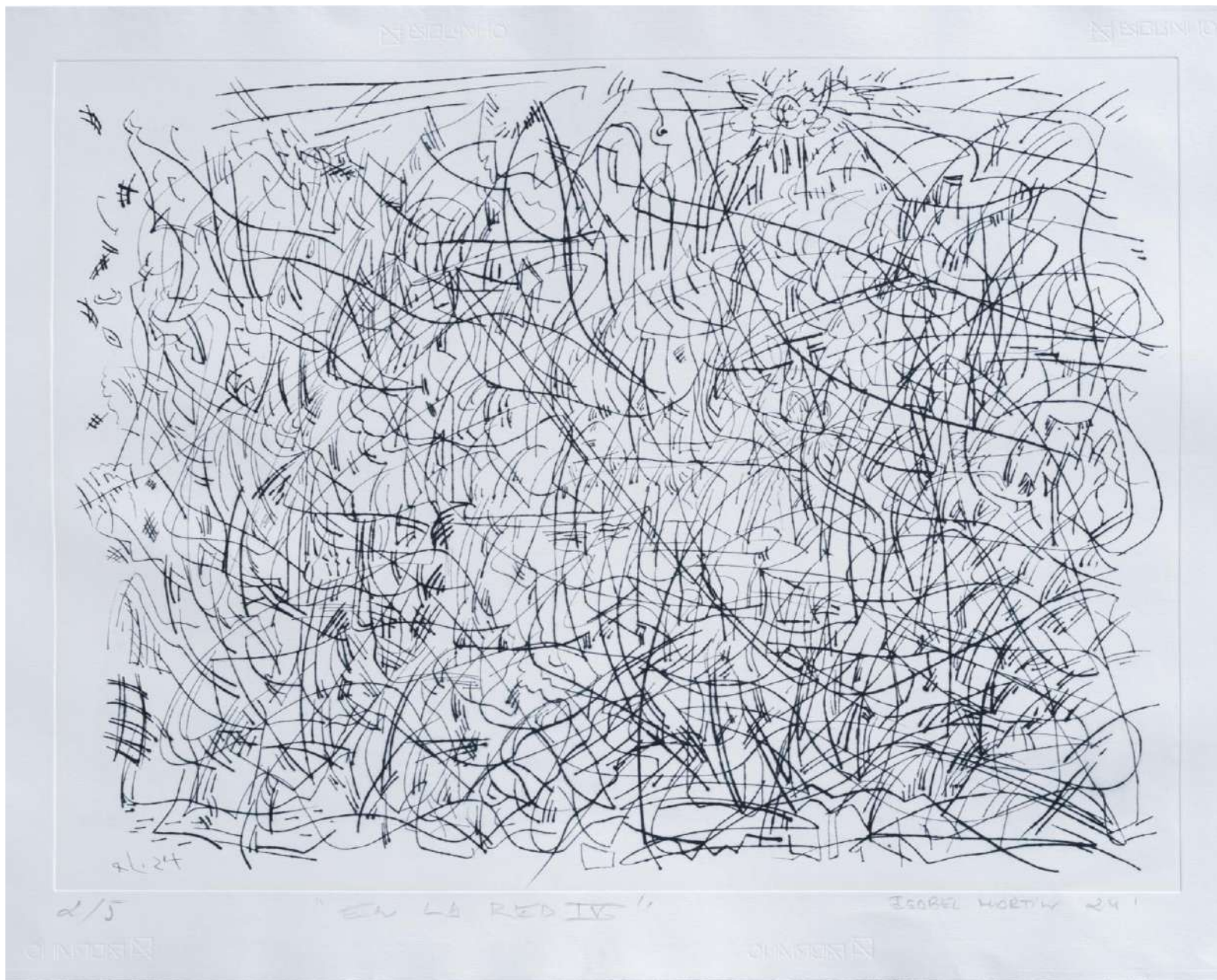
En la red I - In the net I 2021

Grabado original a la punta seca - Original dry point print

Papel - Paper fabriano rosaspina 62x80cm

Plancha - Plate 49x69cm

Tirada de 3 ejemplares - Edition of 3 original print



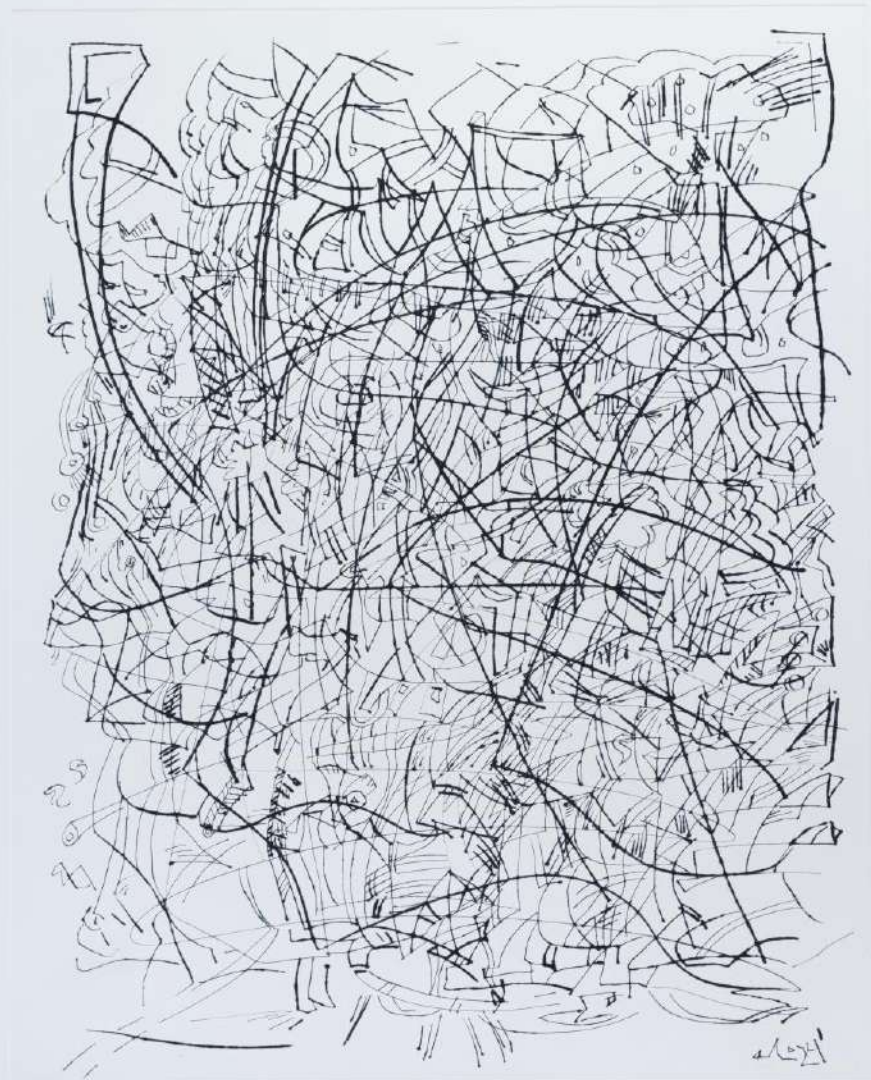
En la red IV- In the net IV 2024

Grabado original a la punta seca - Original dry point print

Papel - Paper fabriano rosaspina 100x70cm

Plancha - Plate 60x80cm

Tirada de 5 ejemplares - Edition of 5 originals prints



En la red III - In the net III 2024

Grabado original a la punta seca - Original dry point print

Papel - Paper fabriano rosaspina 100x70cm

Plancha - Placet 69x49cm

Tirada de 5 ejemplares - Edition of 5 original prints



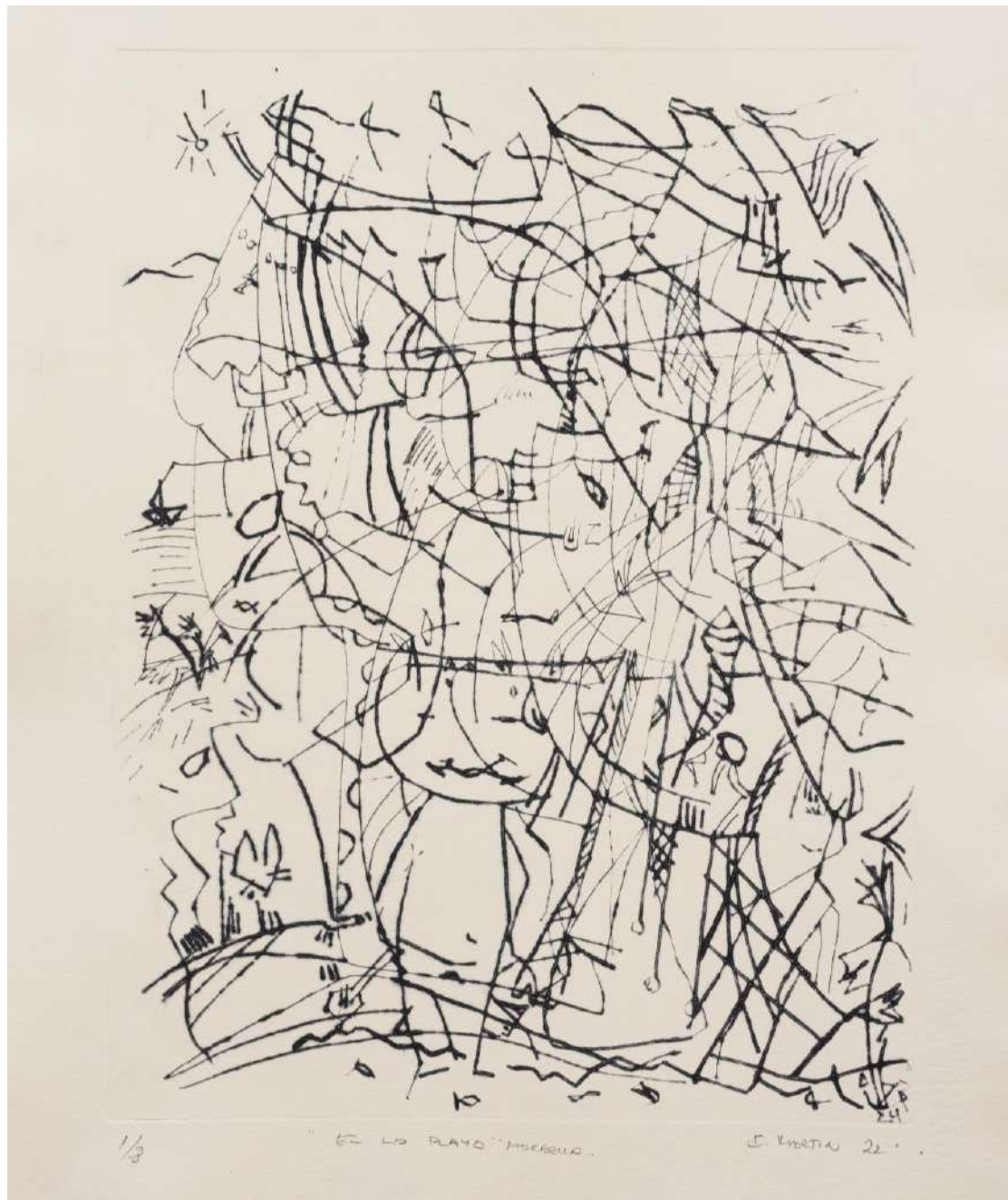
En la cuerda floja - On the tightrope 2024

Grabado original a la punta seca - Original dry point print

Papel - Paper hannemühler beige 53x40cm

Plancha - Plate 40x30cm

Tirada de 3 ejemplares - Edition of 3 original prints



En la playa – On the beach 2024

Grabado original a la punta seca - Original dry point print

Papel- Paper super alpha 46x38cm

Plancha - Plate 40x30cm

Tirada de 3 ejemplares - Edition of 3 original prints



Desayunos en Eva-Breakfast at Eva's

Papel-Paper fabriano rosaspina 28x20cm

Plancha- Plate 11x11cm



Dibujo - Drawing

Papel-Paper super alpha 28x20cm

Plancha — Plate 11x11cm

Grabados calcográficos - Etchings 2024



Abstracto - Abstract

Papel-Paper fabriano rosaspina 28x30cm

Plancha — Plate 11x12cm



Abstracto - Abstract 2024

Grabado original /monotipo - Original print / monotipe

Papel multimedia - Multimedia paper 28x21cm

Plancha serigráfica procesada con fotolito - Serigraphy screen worked with photolith

Pieza única - Original piece

Tras cumplir la mayoría de edad , Isabel Martín dejó Marbella para viajar a Londres. Mientras trabajaba de Au Pair se enroló en la escuela de arte privada Heatherley. Esto le hizo ganar una plaza para cursar los estudios de Fundación en la Escuela de Arte y Diseño de Chelsea.

La consecuencia de esto fue la entrada al prestigioso Colegio Universitario de Londres Slade, dejando una vez más entrever su gran talento, que ha sido reconocido por sus contemporáneos, como la artista Ángela de la Cruz, Chris Ofili o Jason Martin. Durante esos años de aprendizaje se incluyen entre sus profesores la escultora Phyllida Barlow, Paula Rego o Bruce McLean.

Una de las cualidades del trabajo pictórico de Isabel Martín es la tensión dramática. Lo podemos apreciar en sus primeros trabajos como, por ejemplo, en "La Tetera", un guache de 1989 (mirar la ilustración), donde se puede apreciar como esa sencilla tetera transmite la peligrosidad que tiene un pequeño barco a la deriva en aguas turbulentas que se acerca al abismo.

Las piezas abstractas en la muestra cumplen con esas dramáticas leyes, donde coexisten entropía y extropía. ¿Se desmorona el mundo o se une? Nosotros decidimos. En pleno dominio de técnica y materiales, esta pintora describe nuestra particular existencia con un lenguaje personal.

As a teenager Isabel Martin left Marbella and travelled to London. While working there as a nanny she enrolled in classes at Heatherley School of Fine Art. Her work there earned her place on the Foundation Course at Chelsea.

Following that she won a place to study for a degree at the historic and prestigious Slade School of Art. All along there was evidence of an exceptional talent which was recognized by her contemporaries, including Angela de la Cruz, Chris Offili and Jason Martin. During these seven years her tutors included Phyllida Barlow, Paula Rego and Bruce McLean.

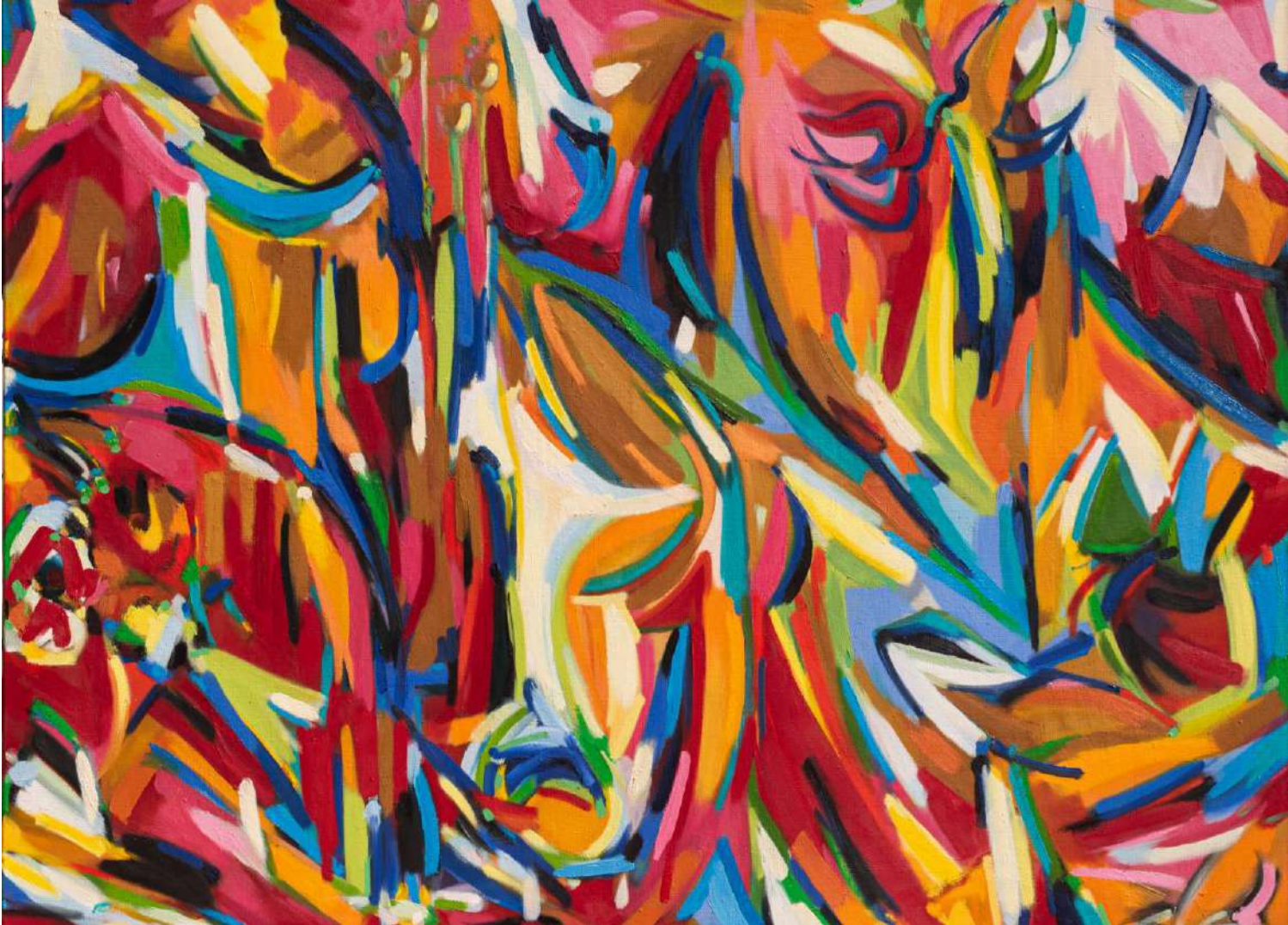
One quality present in Isabel Martin's work is a certain dramatic tension. We see this in an early Still life from 1989 (see illustration), where a humble teapot sitting on a table conveys all the jeopardy of a small boat bobbing around on choppy waters close to an abyss.

Many subsequent of her abstract artwork have described a decisive moment between entropy and extropy. Is this world falling apart or is actually coming together? We decide for ourselves. In complete command of technique and materials this painter describes our existence in the natural world in her own language.



Jeremy Lennon

PINTURAS AL ÓLEO / OIL PAINTINGS



Siempre es primavera cuando estoy contigo

It is always Springtime when I am with you
2022

Oil on linen

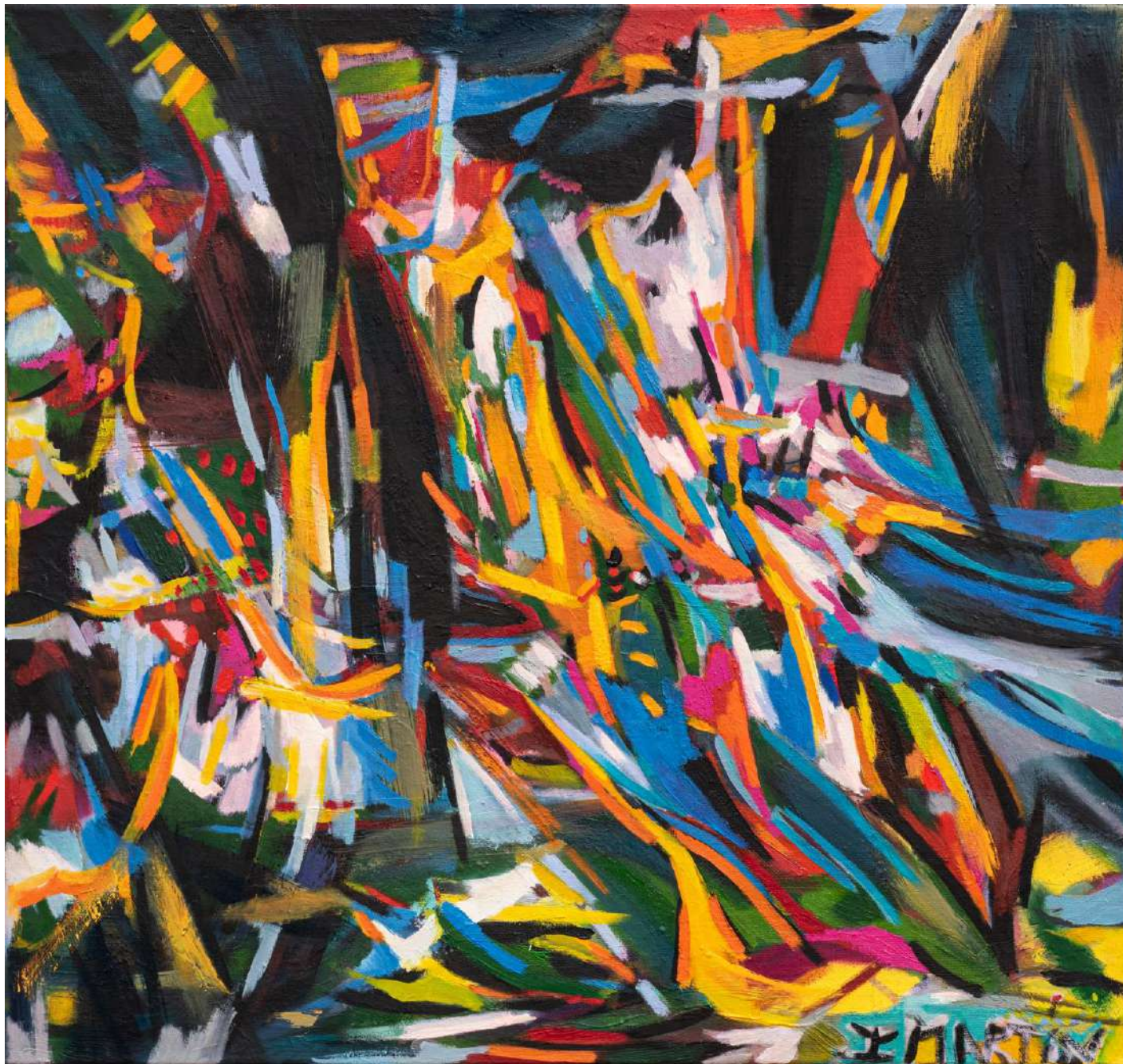
Óleo sobre lino 180x130cm



Sinérgias - Synergies 2024

Oil on linen

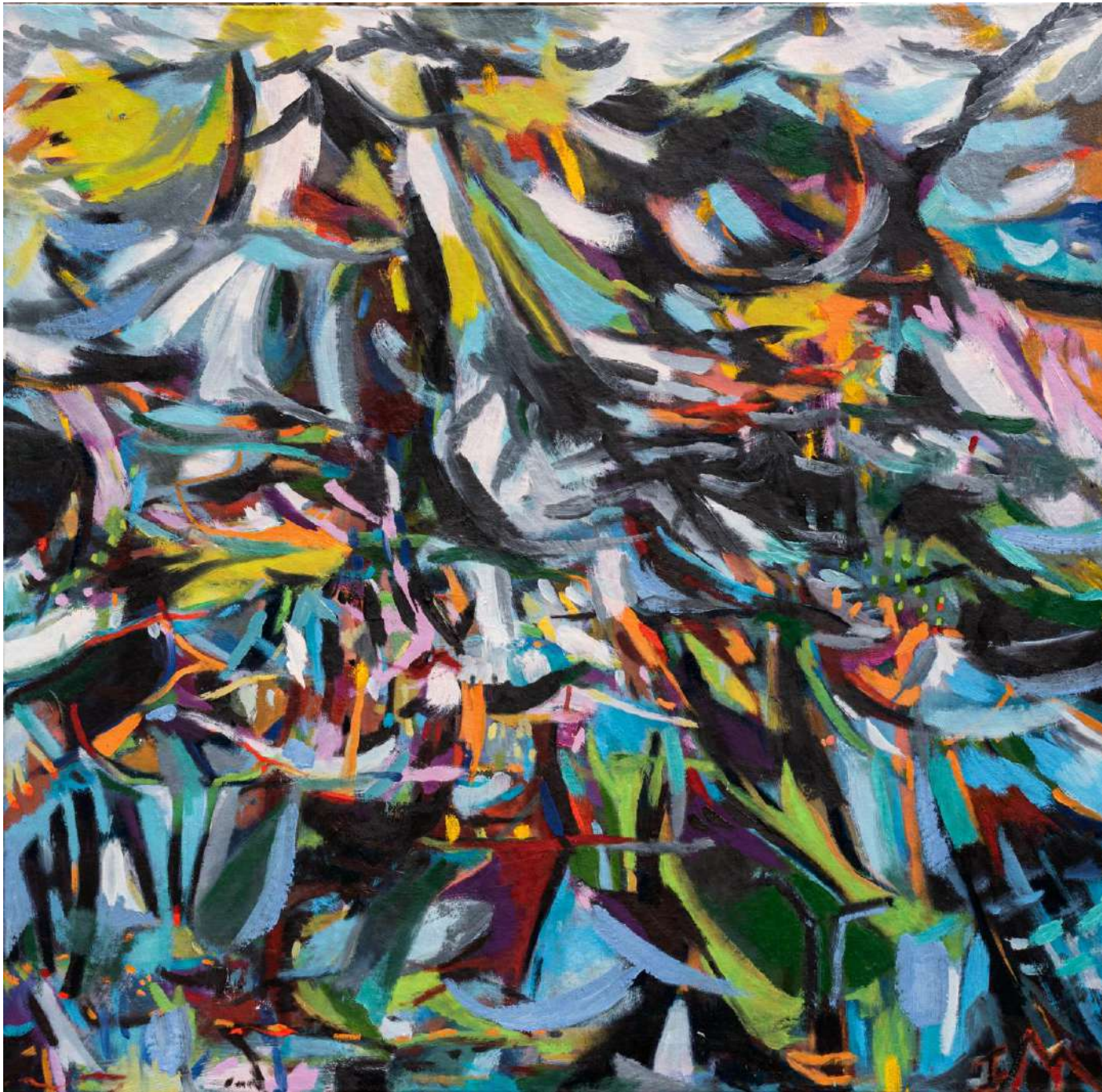
Óleo sobre lino 146x114cm



Abstracto - Abstract 2024

Oil on linen

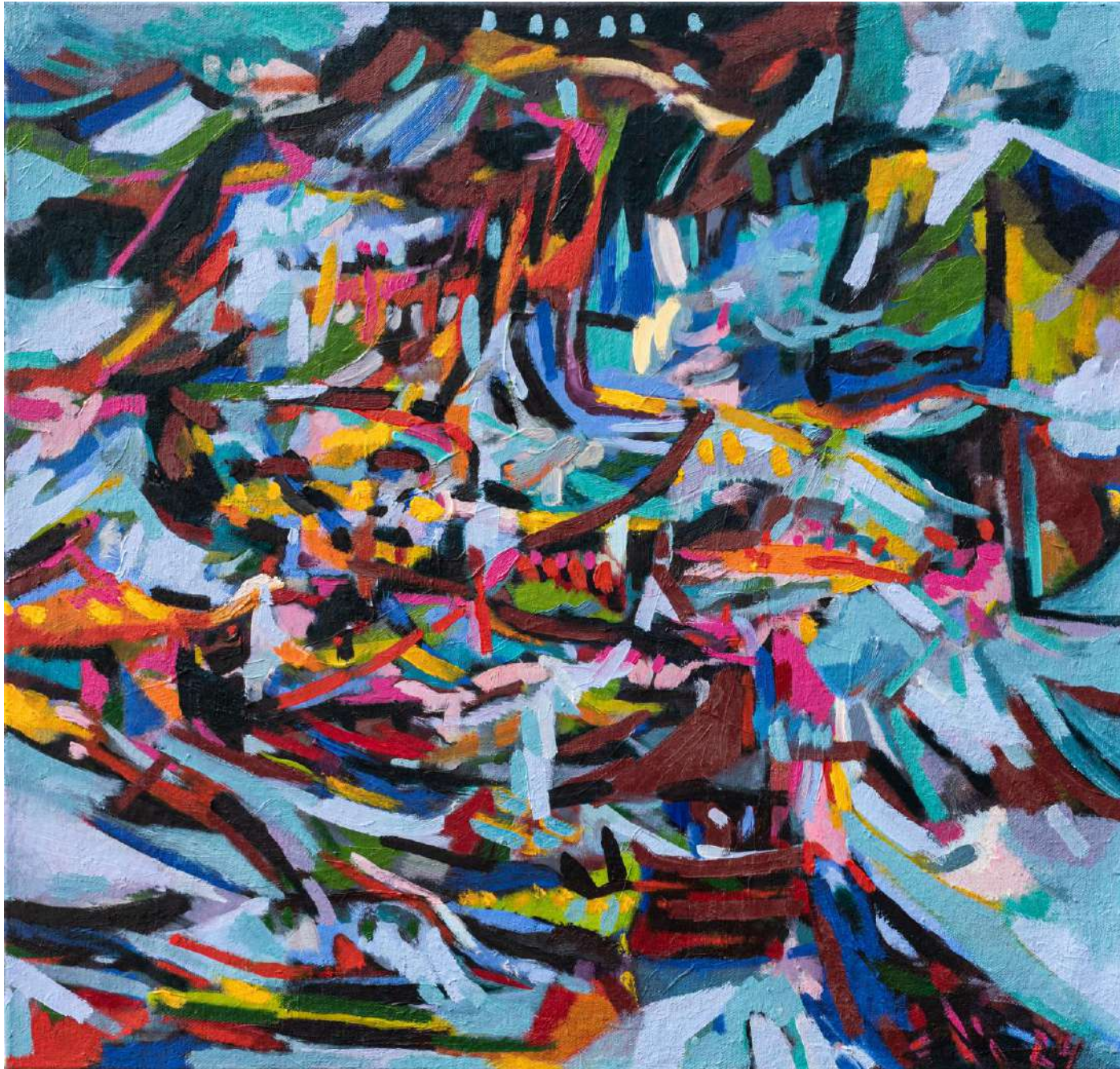
Óleo sobre lino 80x80cm



Enredos - Tangles 2024

Oil on linen

Óleo sobre lino 100x100cm



En la playa - On the beach 2024

Oil on linen

Óleo sobre lino 55x55cm



Abstractos - Abstracts 2024 - 2020
Oil on linen
Óleo sobre lino 30x15cm



A close-up portrait of Isabel Martín, a woman with curly grey hair, smiling warmly. The background is dark and out of focus, with some green foliage visible on the left side.

CV Isabel Martín (Marbella 1968)

Licenciada en Bellas Artes en Slade . Universidad de Londres. Inglaterra.

B.A Honours at Slade U.C.L - U.K

- 2023 **“Vuelta al Origen”** Hotel El Fuerte – solo show. Marbella /
2023 **“Return to the Origin”** El Fuerte Hotel - solo show. Marbella.
- 2021 XXVI Premios Nacionales del Grabado -Premio Maria Teresa Toral / 2021 XXVI Maria Teresa Toral Nacional Prize for Engraving.
- 2020 **“Hilos de Oro”** Galería Toro Brossard - solo show. Granada /
2020 **“Golden Threads”** Toro Brossard Art Gallery – Solo Show.
Granada.

<https://www.isabelmartinartista.com/>

Gracias por vuestra asistencia y a todo el equipo, tanto del Museo como a mi equipo de estudio, que han hecho de esta muestra una experiencia memorable.



Thank you very much for your attendance, and special thanks to the Museum team and my studio team, they have made this show a memorable experience.

